

Nápověda:

By-La Ši-Fra, By-La U-Šla... Moc nám to neladí. Kde jsme ujeli a o kolik? Úplně nám to změní písmenka.

Řešení:

V notovém zápise je zapsána koleda „Byla cesta, byla ušlapaná“. Zjistit to lze několika způsoby – kromě zahrání na hudební nástroj lze využít online programů pro zápis hudby, které vám noty rovnou přehrají, či můžete noty prostě jen vizuálně porovnávat s notovým zápisem českých koled, které lze snadno dohledat na internetu.

Notový zápis obsahuje ovšem chyby, a to na osmi místech. Je to zřetelné i bez zvukové stopy, části koledy se identicky opakují (byla cesta, byla ušlapaná – 2x, kdo ju šlapal, kdo ju šlapal, matka Krista pána – 2x), ale zápis identický není.

Na daném místě je potřeba vzít první písmeno slabiky, která se v tu chvíli zpívá, a posunout jej v abecedě.

Posun je o tolik pozic, o kolik půltónů je chybně zapsaná nota. Posun noty nahoru znamená posun v abecedě zpátky, posun noty dolů v abecedě dál. K určení směru posunu pomáhá také předznamenání, které je na chybných místech toto: \sharp posun nahoru, \flat posun dolů (s výjimkou noty G ve třetím a v posledním taktu, která se s předznamenáním nepíše).

První chyba je na druhé notě druhého taktu – má být nota A, v notách je napsáno A \sharp (ais), tedy nota je o jeden půltón výš. Vezmeme první písmeno slabiky, která se na tuto notu zpívá (by-la ces-ta by-**la**), tedy L, a posuneme ho o jednu pozici v abecedě dozadu, tedy **K**.

Druhá chyba je na první notě třetího taktu, kde má být nota F \sharp , ale zapsána je nota G, tedy o jeden půltón výš. Slabika, která se na tuto notu zpívá, je **pa**. P tedy posuneme o jednu pozici dozadu a dostaneme **O**.

Takto pokračujeme dál a vyjde nám KOD OLOVO.

